

St Edmundsbury Cathedral Choir

Bury St Edmunds (kurz Bury) ist eine Stadt in der Grafschaft Suffolk. Ursprünglich hieß Bury „Beodericsworth“. Bury ist die Hauptstadt des Districts „West Suffolk“ und das geistliche Zentrum Ostangliens. Neben dem historischen im 11. Jahrhundert gegründeten „Benediktiner-Abtei St Edmund“ wurde 1913 die „St Edmundsbury Cathedral“ errichtet. In den 1960er Jahren wurde das Kirchengebäude erneuert und erweitert. Bis 2004 wurde ein neuer Turm („Millennium Tower“) konstruiert. Der Kirchenbau wurde am 22. Juli 2005 mit einem feierlichen Gottesdienst abgeschlossen. Die Ehrengäste waren das britische Thronfolgerpaar Charles und Camilla. Bury besitzt mit der „St Edmundsbury Cathedral“ die einzige im 21. Jahrhundert vollendete Kathedrale Großbritanniens.



Kirchliche Musik wird an diesem Ort bereits seit über 1.000 Jahren dargeboten. Waren es anfangs noch die Mönche der mittelalterlichen Abtei, so wurden diese nach der Schließung im 16. Jahrhundert durch Männer- und Knabenchöre ersetzt. Heutzutage wird diese Tradition in der „St Edmundsbury Cathedral“ fortgeführt. Die Kathedrale kann sich glücklich schätzen nicht weniger als fünf Chöre zu haben. Der „Cathedral Choir“ ist der primäre Chor der Einrichtung und das Flaggschiff der Gottesdienste. Es folgen die „St Edmundsbury Singers“, ein Frauenchor und der „Cecilia Chorale“, ein Jugendchor. Außerdem existieren noch der „Colts Choir“, ein Knabenchor für Jungen im Alter von 7-10 Jahren sowie der „St Cecilia Juniors“ für Mädchen im Alter von 7-13 Jahren.

Der Dirigent - Timothy Parsons

Timothy Parsons trat im April 2021 die Position des Musikdirektors an der „St. Edmundsbury Cathedral“ an. Er ist für alle Aspekte der Musik an der Kathedrale zuständig, insbesondere in seiner Rolle als Chorleiter des Kathedralenchors. Zuvor arbeitete er fünf Jahre lang als stellvertretender Musikdirektor an der „Exeter Cathedral“, wo er der Hauptorganist für Gottesdienste, Konzerte, Aufnahmen und TV-Ausstrahlungen war. Außerdem leitete er den freiwilligen Chor der Kathedrale, die „St. Peter's Singers“.

Timothy wurde 1992 als Sohn musikalischer Eltern geboren und war Chorknabe an der „Guildford Cathedral“ und Stipendiat am „Charterhouse“. Anschließend erhielt er ein Orgelstipendium an der „Hereford Cathedral“ (2010-11) und studierte darauf Musik erneut als Orgelstipendiat am „Selwyn College Cambridge“. Das Studium schloss er 2014 mit Auszeichnung ab. Während seiner Zeit in Cambridge spielte er für die „King's Voices“ und das „King's College Chapel“. Von 2014 bis 2016 war er Postgraduierten-Organstipendiat an der „Winchester Cathedral“ und arbeitete auch für eine Amtszeit als stellvertretender Musikdirektor.

Timothy ist ein aktiver Solist der fantastische Orgelkonzerte in der „St Paul's Cathedral“ in London und der „Church of St Paul“ in Liverpool gegeben hat. 2018 nahm er eine CD mit Orgelmusik für die „English Cathedral Series“ auf, die von den Kritikern hoch gefeiert worden ist. Er ist auch ein vielbeschäftigter Komponist, der hauptsächlich schreibt, um den liturgischen Bedarf an seinen Arbeitsstätten zu decken. Seine Hymne „The Lord is King“, eine Vertonung von Psalm 93, wurde auf CD aufgenommen und live auf BBC Radio 3 aufgeführt.

Der Stellvertretende Chorleiter - Richard Cook

Richard Cook ist der stellvertretende Chorleiter des „St Edmundsbury Cathedral Choir“. Er spielt nicht nur die Orgel für die meisten Gottesdienste der Kathedrale, sondern leitet auch zwei der Chöre: „St Edmundsbury Singers“ (ein Damenchor) und den St Cecilia Juniors (ein gemischter Knaben- und Mädchenchor).

Seine schulische Laufbahn absolvierte er an der „St Edward's School“ in Romford, Essex. Im Anschluss daran erhielt er sein erstes Orgel-Stipendium an der „Salisbury Cathedral“. Weitere Stipendien folgten und schließlich gab er Musikvorlesungen am „Birmingham Conservatoire“. Während dieser Zeit war er Organist und musikalischer Leiter der „All Saints Church“ in Bromsgrove.

Neben seiner Arbeit bei der „St Edmundsbury Cathedral“ hat er mehrere Chöre an der Orgel begleitet und die verschiedensten Gesangsprojekte in ganz Suffolk geleitet. Bevor er nach Bury St Edmunds zog, verbrachte Richard vier Jahr als stellvertretender Organist an der „Worcester Cathedral“, wo er zusätzlich die Leitung des Kirchenchores inne hatte.

Richard hat unzählige Konzerte in Kathedralen und Kirchen in ganz Großbritannien gegeben wie auch im Ausland in Spanien, den Niederlanden und Frankreich.

Das Repertoire der Deutschland-Tournee 2022:

<i>Seek him that maketh the seven stars</i>	Jonathan Dove
<i>Like as the hart desireth the waterbrooks</i>	Herbert Howells
<i>All wisdom cometh from the Lord</i>	Philip Moore
<i>Let all mortal flesh keep silence</i>	Edward Bairstow
<i>Justorum animae</i>	Charles Villiers Stanford
<i>I was glad</i>	Hubert Parry
<i>Ave Maria</i>	Robert Parsons
<i>Hear my Prayer</i>	Felix Mendelssohn